

**Mitteilungen aus dem Vorstand**

## **Rückschau auf die OLMA 2019 und Blick in die Zukunft**

*Der Vorstand der IG Volkskultur Schweiz (IGV) besprach anlässlich seiner Jahresschlussitzung die Geschäfte der Vereinsversammlung vom 28. Februar 2020. Der Vorstand nahm vom Schlussbericht „Ehregast Schweizer Volkskultur an der OLMA 2019“ Kenntnis und diskutierte über die Zukunft des Volkskulturfonds der Pro Helvetia.*

### **Schlussbericht „Schweizer Volkskultur“ Ehregast an der OLMA 2019**

Projektleiter Johannes Schmid-Kunz (AAA-Agentur) legte seinen Schlussbericht über die OLMA 2019 vor, an der die Schweizer Volkskultur Ehregast war. Der IGV-Vorstand stellte erfreut fest, dass sich die Schweizer Volkskultur prominent und nachhaltig präsentierte: Von der OLMA-Eröffnung bis zum Tag des Ehregastes mit dem bunten Umzug durch die St. Galler Innenstadt und mit dem Festakt in der Arena wurde echte Volkskultur gelebt. Über 30'000 Zuschauende beklatschten die 32 Umzugssujets mit über 1000 Mitwirkenden aus 17 Kantonen. Die OLMA hat etwas erlebt, was es in der Geschichte der Schweizerischen Volkskulturfeste bisher kaum einmal gegeben hat: 15 Organisationen präsentierten gemeinsam einen Umzug, der einen Einblick in eine facettenreiche Volkskulturlandschaft Schweiz ermöglichte. Während der ganzen Ausstellungszeit wurde das Schweizer Trachtenleben in seiner ganzen Pracht in einer Sonderschau gezeigt und vielfältige Volkskultur auf der Aktionsbühne geboten. Die Projektleitung verstand es hervorragend, insgesamt 24 IGV-Verbandsmitglieder in diverse Aktivitäten einzubauen. Der IGV-Vorstand dankt allen für das grosse Engagement.

### **30. ordentliche Vereinsversammlung: 28. Februar 2020**

Der Vorstand verabschiedete die Traktandenliste der ordentlichen Vereinsversammlung der IGV vom 28. Februar 2020. Nebst den statutarischen Geschäften sind zwei Ersatzwahlen für die zurücktretenden IGV-Vorstandsmitglieder Didier Froideveaux (Vertretung: Schweizer Blasmusikverband) und Robert Rüegger (Vertretung: Schweizerische Trachtenvereinigung) vorzunehmen. Zwei Mitgliederverbände (Schweizer Trachtenvereinigung und Verband Schweizer Volksmusik) regen in einem Schreiben an, innerhalb der IGV ein Gefäss zur Diskussion verschiedener Herausforderungen zu schaffen, mit denen praktisch alle Verbände konfrontiert sind. Man möchte künftig in der IGV vermehrt Synergien nutzen und allgemeine Probleme gemeinsam angehen können. Dieses soll an Vereinsversammlung 2020 diskutiert werden.

### **Volkskulturfonds Pro Helvetia**

Die IGV verwaltet im Auftrag der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia seit 2013 den Volkskulturfonds. Von diesem Fonds, der aktuell jährlich mit 100'000 Franken ausgestattet ist, können auf Antrag Unterstützungsbeiträge geltend gemacht werden. Trotz intensiven Bemühungen der IGV, den Volkskulturfonds bei der Basis bekannt zu machen, wird dieser immer noch nicht voll ausgeschöpft. An der Vereinsversammlung 2020 soll über die Zukunft dieses Fonds beraten werden.

### **Viel Erfolg im neuen Jahr 2020**

Der IGV-Vorstand wünscht den Mitgliedern zum Jahreswechsel alles Gute, sowie den Verantwortlichen in den Verbänden und Institutionen viel Freude beim vielfältigen Schaffen für die gelebte Volkskultur.

[www.volkskultur.ch](http://www.volkskultur.ch)

Gody Studer, Kommunikation IGV

[gody.studer@bluewin.ch](mailto:gody.studer@bluewin.ch)

Verteiler: IGV-Mitglieder, Vorstand, Vergabekommission, BAK, Pro Helvetia, Fachmedien