



# 33. Jahresbericht 2022

Interessengemeinschaft Volkskultur  
Schweiz und Fürstentum Liechtenstein (IGV)

Gegründet 1990

# Vereinsversammlung

## 10. März 2023

## Inhalt

Vorwort	3
Rückblick 2022	5
Organe und Mitglieder der IGV	6
Bericht der Vergabekommission	8
Volkskulturfonds Pro Helvetia	10
Jahresrechnung 2022	12
Schlusswort	14

### Impressum

#### Herausgeber

Interessengemeinschaft Volkskultur  
Schweiz und Fürstentum Liechtenstein (IGV)  
[www.volkskultur.ch](http://www.volkskultur.ch)

#### Gestaltung

ADLER Medien, Lommiswil  
[www.adler-medien.ch](http://www.adler-medien.ch)

#### Druck

Kocherdruck GmbH, Selzach  
[www.kocherdruck.ch](http://www.kocherdruck.ch)

#### Bilder

Michael Huwiler,  
[www.foto-huwi.ch](http://www.foto-huwi.ch)

#### Auflage

400 Exemplare

# Vorwort

Nach den coronabedingten zwei schmalen Jahren 2020 und 2021 war das vergangene Jahr von vielfältigen und zahlreichen Aktivitäten geprägt. Ganz nach dem Motto «Erwachen nach Corona». Als Dachverband freuen wir uns zusammen mit unseren Mitgliedern, dass in der Volkskultur wieder Bewegung und anhaltende Begeisterung sicht- und spürbar ist. Wir sind uns gleichzeitig bewusst, dass dieser «Neuanfang» noch nicht überall gleich gut gelungen ist und es vielleicht da und dort noch Unterstützung braucht. Die IG Volkskultur hat dies im vergangenen Jahr mit dem Förderprogramm «Erwachen nach Corona» versucht. Und auch im kommenden Jahr wollen wir ein Augenmerk darauflegen, wie (junge) Menschen für die Volkskultur begeistert werden können und nach unseren Möglichkeiten Unterstützung bieten.

Ich freue mich, Ihnen bei zahlreichen Anlässen begegnen zu können und hoffe auf einen lebendigen Austausch

Priska Wismer-Felder  
Präsidentin





# Rückblick 2022

## **Vereinsversammlung**

Die alljährliche Vereinsversammlung fand 2022 nach zweijährigem Unterbruch wieder im gewohnten Rahmen statt. In Olten an der HSNW trafen sich Mitglieder zur Versammlung. Die Versammlung bietet jeweils die Gelegenheit, sich über das vergangene Jahr informieren zu lassen, Anregungen und Fragen zu deponieren sowie den Austausch mit anderen Verbänden und Organisationen zu pflegen. Diese Gelegenheit wurde von den Mitgliedern dankbar und vor allem beim Apéro rege benutzt.

## **Tag der Volkskultur an der OLMA**

Ein Höhepunkt im vergangenen Jahr war der alle drei Jahre stattfindende Tag der Volkskultur in der OLMA-Arena am 22. Oktober. Wir durften in der Arena aber auch auf dem Gelände zwischen den verschiedenen OLMA-Hallen einem grossen Publikum unser Brauchtum näherbringen. Mehr als zehn Formationen aus der ganzen Schweiz vom Fasnachtsverein über das Jodlerchörli, die Trachtengruppe bis hin zur Alphorngruppe und anderen unterschiedlichen Musikformationen waren an diesem Anlass hör- und sichtbar. Sie haben das zahlreiche Messepublikum mit ihren Darbietungen bestens unterhalten. Das grosse Interesse und die sichtbare Freude, die uns an diesem Anlass jeweils entgegenkommt, motivieren uns, im Jahr 2023 während der ganzen Messe vom 12. bis 22. Oktober in St. Gallen präsent zu sein. Impressionen davon sind in diesem Jahresbericht zu sehen.

## **Kulturbotschaft 2025-2028**

Noch ist die Kulturbotschaft 2021-2024 in der Umsetzung, doch bereits haben die Arbeiten an der folgenden Kulturbotschaft begonnen. Die betroffenen Verbände und Organisationen wie auch wir als Dachverband waren an zwei Informations- und Austauschveranstaltungen in Bern eingeladen. Es gilt, die Anliegen und speziellen Bedürfnisse der Volkskultur frühzeitig zu deponieren und sich in Bern für die Laienkultur Gehör zu verschaffen. Dieses Unterfangen ist nicht einfach, klaffen doch die Bedürfnisse eines Laienverbandes mit den Bedürfnissen der professionellen Organisationen auseinander. Im Laufe des Jahres 2023 wird der Entwurf der Kulturbotschaft in die Vernehmlassung kommen. Wir werden uns zu diesem Zeitpunkt intensiv mit den Unterlagen auseinandersetzen und uns dazu vernehmen lassen.

# Organe und Mitglieder der IGV

## Vorstand

Präsident	Priska Wismer-Felder, Rickenbach
Vizepräsident	Hanspeter Frischknecht, Suhr
Web, Politik	Pius Knüsel, Zürich
Termine und Anlässe	Julie Borter, Spiez
Finanzen, Jahresbericht	Stefan Schwarz, Lommiswil
Kommunikation	Gody Studer, Escholzmatt

## Vergabekommission

Präsident	Christian Klucker, Tamins
Mitglieder	Franz-Xaver Risi, Lachen Emil Wallimann, Ennetbürgen Judith Zieri, Gingins
Beisitz Pro Helvetia	Céline Gex, Vérossaz

## Revisionsstelle

Walter Näf, Wil  
Rolf Stadelmann, Langenthal

## Geschäftsstelle

Haus der Volksmusik  
Markus Brülisauer, Geschäftsstellenleiter  
Elena Kaiser, Administration

---

«Echte Kultur offenbart sich in der  
Wertschätzung der Persönlichkeit.»

Paul de Lagarde

---

**Unsere Mitglieder-Verbände  
und -Organisationen**

accordeon.ch  
Alpenrosen Verlag  
Arbeitsgemeinschaft Schweizer Volkstanzkreise  
Ballenberg – Freilichtmuseum der Schweiz  
Eidgenössische Jodlerdirigenten- und Komponisten-Vereinigung  
Eidgenössischer Hornusserverband  
Eidgenössischer Jodlerverband  
Eidgenössischer Schwingerverband  
Fürstlich Liechtensteinischer Sängerbund  
Haus der Volksmusik  
HEFARI – Fasnachtsverband Schweiz  
IG Schweizer Blaskapellen  
Klangwelt Toggenburg  
Musée du Vieux Pays-d'Enhaut  
Radio Tell – Heimatklang der Schweiz  
Roothuus Gonten – Zentrum für Appenzeller und Toggenburger Volksmusik  
Scherenschnitt Schweiz  
Schweizer Blasmusikverband  
Schweizer Drehorgel-Club  
Schweizerische Chorvereinigung  
Schweizerische Trachtenvereinigung  
Schweizerischer Brass Band Verband  
Schweizerischer Tambouren- und Pfeiferverband  
SRG SSR  
TYPISCH. Schwingen und Brauchtum  
Verband Hackbrett Schweiz  
Verband Schweizer Volksmusik  
Verein Alphorn in Concert  
Verein Goldener Violinschlüssel  
Vereinigung Schweizerischer Spitzenmacherinnen  
Zentralverband Schweizer Volkstheater  
Zupfmusik-Verband Schweiz

# Bericht der Vergabekommission

25 ordentliche Gesuche und 23 Gesuche des befristeten Spezialprogramms «Erwachen nach Corona» (EnC) hatte die Vergabekommission im Berichtsjahr zu bearbeiten und zu beurteilen. Nach wie vor hat sich die im 2022 eingeführte neue Beurteilungspraxis (Vergabekommission entscheidet abschliessend bis und mit CHF 10'000.–) sehr bewährt. Gesuche werden so sehr zeitnah beurteilt und beantwortet. Leider funktioniert die Ablage via Datencloud noch nicht einwandfrei. So muss die Geschäftsstelle der Vergabekommission die vollständigen und beurteilbaren Gesuche immer noch per Mail zustellen. Diese beurteilt auf dem Zirkularweg. Falls eine Diskussion nötig ist, passiert diese per Videokonferenz in der Regel innert Wochenfrist.

## **Budget fast ausgeschöpft**

Von den 25 ordentlichen Gesuchen konnte der Vergabekommission deren 22 unterstützen beziehungsweise dem Vorstand zur Unterstützung empfehlen. Das Budget wurde mit einer Vergabe von insgesamt CHF 98'100.– fast ausgeschöpft. Weil die Vergabekommission lange davon ausgegangen ist, dass die Mittel für «EnC» über ein zusätzliches Budget verfügen, wurden in diesem Zusammenhang CHF 38'140.– verteilt. Es resultiert somit ein eigentlicher Budgetüberzug von insgesamt CHF 36'240.–, der jedoch mit kumulierten Geldern aus Heim- und Teilheimfällen





seit Einrichtung des Fonds 2013 gedeckt werden kann. Das heisst, dass teilweise Projektgelder nie abgeholt wurden bzw. Defizitgarantien nicht voll ausgeschöpft wurden.

Zwei Gesuche wurden auf 2023 verschoben, da diese auch sehr frühzeitig eingereicht wurden.

Wir freuen uns darüber, dass die Aktivitäten auch im Volkskulturbereich mit vielen neuen und sehr originellen Ideen wieder stark zugenommen haben. Schön, dass die IGV viele Projekte dabei finanziell massgeblich unterstützen konnte. Die Beratungen der Geschäftsstelle in Sachen Gesuchstellung tragen Früchte. Hoffen wir, dass die Basis davon profitiert und wir zusehends mehr Gesuche gutheissen können.

Die Vergabekommission bedankt sich beim Vorstand und der Geschäftsstelle für das Vertrauen und die kooperative und angenehme Zusammenarbeit.

Christian Klucker

Präsident Vergabekommission



---

«Alle Kultur ist Erweiterung  
unseres Bewusstseins.»

Carl Gustav Jung

---

# Volkskulturfonds Pro Helvetia

Folgende Projektbeiträge wurden 2022 gesprochen:

In CHF

Frühlingstreffen der schweizerischen Volkstanzgruppen, Volkstanzkreis Bern	1'500.00
Lätare: Freudensonntag, Frauenjodelchor Bumbach, Schangnau	2'500.00
Heirassa-Festival 2022, Weggis	6'000.00
Kompositionskurs 2023, Eidg. Jodlverband	2'500.00
26. Appenzeller Ländlerfest, VSV Appenzell	5'000.00
Trachtenausstellung im Seifenhaus Welschenrohr, Solothurner Trachtenverband	3'000.00
Volkstheaterfestival Meiringen 2022	5'000.00
Konzert am Alphonrtreffen 2022 auf der Lenzerheide, Vokalensemble incantanti	5'000.00
Coupe Mondial 2022, accordeon.ch	17'000.00
Klarinettenfestival am Rhein, Swiss Clarinet Society	2'800.00
Volksmusik trifft Klassik, Konzerte auf dem Hemberg	8'000.00
Dal Segno, Fédération Fribourgeoise des Chorales	3'000.00
Adventskonzerte in der Kapelle Rickenbach SZ 2022	2'800.00
Änigermasse dehäi, Fetter Vetter & Oma Hommage	5'000.00
Blüemlisalp – Volkstümliche Kantate für Jodelchor, Streichorchester und Akkordeon, Jodlerklub Aefligen	9'000.00
Auf den Spuren der Märchler Fasnacht, Narrensymposium	2'000.00
Juuzä, tanzä und singä – Jodellieder und Jüüzli für Kinder, Anita Dachauer	2'500.00
Jodel meets Classic	9'000.00
Klanginstallation, Echo vom Eierstock	4'000.00
Wärsch du e Melodie – Kapelle Gupfbuebä und Jodelterzett Seetal	2'500.00
<b>TOTAL</b>	<b>98'100.00</b>

Folgende Projektbeiträge wurden im Rahmen des Spezialprogramms «Erwachen nach Corona» gesprochen::  
In CHF

Brass Parcours, Brass Band Rapperswil-Wierezwil	3'440.00
Le réveil post Corona, L'Union Francophone des Yodleurs	3'600.00
Workshop Jodeln und Jutzen, Jodlerklub Pilatus Luzern	2'500.00
Nouveau choeur des jeunes à Romont, Annonciade	1'000.00
Jodeln, Singen, Theater spielen, Jodelchörli Lehn Escholzmatt	4'000.00
Le réveil post Corona, Yodleurs Riviera	3'000.00
Erwachen nach Corona, Trachtengruppe Madiswil	400.00
Ateliers portes ouvertes et concert à la Foire de La Roche, L'Echo des Roches	5'000.00
Eglisau macht Musik, Brass Band Eglisau	2'800.00
Eine musikalische Reise, Akkordeon-Club Ägerital	4'040.00
Répétitions ouvertes, Orchestre Patria	960.00
Découverte des instruments de cuivre et de percussion, La Concordia Vetroz	2'400.00
Stimmwerkbande	5'000.00
<b>TOTAL</b>	<b>38'140.00</b>

Markus Brülisauer  
Geschäftsstellenleiter

  
**«Solange man Pläne schmiedet,  
gehört man nicht zum alten Eisen.»**  


# Jahresrechnung 2022

Mit Vorjahreszahlen in CHF

## Bilanz

	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2022</b>
<b>Aktiven</b>		
Bankguthaben	235'240.40	184'731.15
Aktive Rechnungsabgrenzung	0.00	0.00
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>235'240.40</b>	<b>184'731.15</b>
<b>Passiven</b>		
Passive Rechnungsabgrenzung	3'000.00	8'335.45
Rückstellungen Volkskultur-Fonds Pro Helvetia	187'140.71	126'423.86
Rückstellung Projekte und Konzepte	15'000.00	19'000.00
<b>Kapital per 1. Januar 2022 / 2021</b>	<b>29'875.89</b>	<b>30'099.69</b>
<b>Gewinn 2022 / 2021</b>	<b>223.80</b>	<b>872.15</b>
<b>Kapital am 31. Dezember 2022 / 2021</b>	<b>30'099.69</b>	<b>30'971.84</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>235'240.40</b>	<b>184'731.15</b>

## Erfolgsrechnung

	31.12.2021	31.12.2022	Budget 2023
<b>Ertrag</b>			
Verbandsbeiträge	21'100.00	20'600.00	20'600.00
Verwaltungskosten-Beitrag Fonds	20'000.00	15'416.85	15'000.00
<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>41'100.00</b>	<b>36'016.85</b>	<b>35'600.00</b>
<b>Aufwand</b>			
Spesen Vergabekommission	1'700.00	2'427.40	2'500.00
Verwaltung Volkskultur-Fonds		9'409.95	9'500.00
Spesen Vorstand	4'755.00	6'584.00	6'500.00
Geschäftsstelle	14'535.40	8'680.60	8'500.00
Internet/Büroaufwand	930.10	728.20	700.00
Übersetzungen	50.00		200.00
Generalversammlung	85.00	545.50	600.00
Geschäftsbericht/Drucksachen	3'249.85	2'749.85	2'000.00
Diverser Aufwand	570.85	19.20	100.00
Rückstellung Projekte/Konzepte	15'000.00	4'000.00	5'000.00
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>40'876.20</b>	<b>35'144.70</b>	<b>35'600.00</b>
<b>Gewinn</b>	<b>223.80</b>	<b>872.15</b>	<b>0.00</b>
Analog Gesamtertrag	<b>41'100.00</b>	<b>36'016.85</b>	<b>35'600.00</b>

# Schlusswort

Ich bedanke mich von ganzem Herzen bei allen, die sich im Jahr 2022 in irgendeiner Form für die Schweizer Volkskultur und insbesondere für unsere IGV eingesetzt haben. Einen Dank verdienen auch meine Kolleginnen und Kollegen im Vorstand und in der Vergabekommission, denn sie leisten eine wertvolle und engagierte Arbeit zu gunsten unserer gemeinsamen Sache. Ein Dankeschön gebührt auch dem Bundesamt für Kultur und Pro Helvetia für die immer offene und konstruktive die Zusammenarbeit.

Priska Wismer-Felder  
Präsidentin

---

«Alles endet,  
aber nie die Musik.»

Casper

---







Interessengemeinschaft Volkskultur (IGV)  
Schweiz und Fürstentum Liechtenstein  
Lehnplatz 22  
6460 Altdorf

Telefon +41 41 871 14 78  
[info@volkskultur.ch](mailto:info@volkskultur.ch)  
[www.volkskultur.ch](http://www.volkskultur.ch)